



# KAMARAJ COLLEGE

(AUTONOMOUS)

Accredited with A+ Grade by NAAC

Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025

இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி

(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)

THOOTHUKUDI - 628 003.



## MINUTES OF THE BOARD OF STUDIES

### PART – I - LANGUAGE

1. Pothu Tamil
2. Arabic
3. Hindi
4. French

### Semester – I to IV

(for the students those who joined from the academic year 2025-2026)



# KAMARAJ COLLEGE (AUTONOMOUS)

Accredited with A+ Grade by NAAC  
Among Top 150 Colleges in India - NIRF Ranking 2025

இந்து நாடார் சங்கங்களால் 1966-ல் தொடங்கப்பட்ட கல்லூரி  
(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)  
THOOTHUKUDI - 628 003.



**Part –I தமிழ்**

**பருவம் I to IV**

**பாடத்திட்டம்**

(2025 – 2026 கல்வியாண்டு முதல் பயிலும் மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்)

## DEPARTMENT PROFILE

NAME OF THE PROGRAMME	:	பகுதி- ஒன்று - பொதுத்தமிழ்
YEAR OF ESTABLISHMENT	:	1966
E- MAIL ID	:	kctamildepartment2022@gmail.com
COLLEGE MAIL ID	:	kamarajcoll@gmail.com
COLLEGE WEBSITE	:	<a href="https://kamarajcollege.ac.in">https://kamarajcollege.ac.in</a>

### நோக்கம்:(VISION)

எண்ணிய முடிக்கும் ஆற்றலும் நல்லவே எண்ணும் எண்ணமும் திண்ணிய நெஞ்சமும் தெளிந்த நல்லறிவும் பெறச் செய்தல்

### செயலாக்கம்: (MISSION)

விழுப்பம் தரும் நல் ஒழுக்கத்தையும் ஆற்றல் தரும் கல்வியையும் புகட்டுதல். தாழ்வு மனம் அன்மையைப் புறந்தள்ளி அகத்தில் உயர்வு வரும், ஒற்றுமையையும் வளர்த்தல். தொண்டுள்ளத்தையும், அறம் சார் வாழ்வியலையும் வலியுறுத்தல்.

பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ்

தகுதிகள்( <b>Eligibility</b> )	பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழைப் பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்
--------------------------------	--

**PROGRAMME OUTCOME (PO)**

<b>PO No.</b>	திட்டத்தின் முடிவுகள்
<b>PO1</b>	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான புலமை பெறுதல்
<b>PO2</b>	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்புலம் அறிதல்
<b>PO3</b>	சமூக வாழ்வியல் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணும் திறனைப் பெறுதல்
<b>PO4</b>	மொழி வழிக்கல்வி வாயிலான அரசுத் தேர்வுகளில் தேர்ச்சி பெற தன்னம்பிக்கையை வளர்த்தல்
<b>PO5</b>	நல்லொழுக்கம், சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆகிய நற்பண்புகளை உருவாக்குதல்
<b>PO6</b>	தமிழ்ப் பண்பாடு பழக்க வழக்கங்களைக் கற்றல்
<b>PO7</b>	ஒழுக்க நெறிகளைப் பின்பற்றுதல்
<b>PO8</b>	தமிழின் இனிமை உணர்தல்

**PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME (PSO)**

<b>PSO</b>	திட்டத்தின் குறிப்பிட்ட முடிவுகள்
<b>PSO1</b>	மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கற்றல்
<b>PSO2</b>	கவிதை, கட்டுரை படைக்கும் திறன் பெறுதல்
<b>PSO3</b>	இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியை அறிதல்
<b>PSO4</b>	இலக்கிய வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் புரிதல்
<b>PSO5</b>	படைப்புகளை மதிப்பீடு செய்தல்

<b>Methods of Evaluation</b>			<b>Marks</b>
<b>Internal Evaluation</b>	<b>Continuous Internal Assessment Test</b>	<b>15</b>	<b>25</b>
	<b>Assignments with PPT</b>	<b>5</b>	
	<b>Group Discussion</b>	<b>5</b>	
<b>External Evaluation</b>	<b>End Semester Examination</b>		<b>75</b>
	<b>Total</b>		<b>100</b>

**Pedagogy:**

- **Technology Based Learning(PPT)**
- **Peer Teaching(Chalk&Talk)**
- **Virtual Lab**
- **Blended Learning (Online&Offline)**
- **Group Learning**
- **Self – Study**
- **Games Based Learning**

## Course Structure

(2025 – 2026 கல்வியாண்டில் பயிலும் மாணவர்க்குரிய பாடத்திட்டம்)

பகுதி – ஒன்று – பொதுத்தமிழ்

Part	Course Code	Title of Course	Credits	Hours	Duration of ESE(Hrs)	Marks Alloted		
						CIA	ESE	TOTAL
Part - 1	25ULTL11	Tamil Ilakkiya Varalaru I	3	6	3	25	75	100
Part - 1	25ULTL21	Tamil Ilakkiya Varalaru II	3	6	3	25	75	100
Part - 1	25ULTL31	Tamilaga Varalarum Panpadum	3	6	3	25	75	100
Part - 1	25ULTL41	Tamizhum Ariviyalum	3	6	3	25	75	100

முதலாமாண்டு – முதல் பருவம்

<b>Title of the Course</b>	<b>Tamil Ilakkiya Varalaru I</b>				
<b>Course Type</b>	<b>Part – I</b>				
<b>Course Code</b>	<b>25ULTL11</b>				
<b>Year</b>	<b>I</b>	<b>Semester</b>	<b>I</b>	<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Instructional Hours Per Week</b>	<b>Lecture</b>	<b>Tutorial</b>	<b>Lab Practies</b>	<b>Total</b>	
		-	-	<b>6</b>	

**Learning Objectives**

<b>LO1</b>	முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
<b>LO2</b>	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டு தல்
<b>LO3</b>	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
<b>LO4</b>	சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து அவற்றைக் களைய ஊக்குவித்தல்
<b>LO5</b>	தாய்மொழியின் தனிச் சிறப்புகளை உணர்ந்து தாய்மொழிப் பற்றை வளர்த்தல்

<b>அலகு</b>	<b>உள்ளடக்கம்</b>
1	<p><b>சங்க இலக்கியம் எட்டுத்தொகை</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நற்றிணை – நின்ற சொல்லர் (பா.எண்: 1)</li> <li>• குறுந்தொகை - நிலத்தினும் பெரிதே (பா.எண் : 3)</li> <li>• ஐங்குறுநூறு – நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! - வேட்கைப் பத்து (பா.எண்: 1) <ul style="list-style-type: none"> <li>• புறநானூறு – தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி (பா.எண்: 189) நாடா கொன்றோ (பா.எண்: 187) பத்துப்பாட்டு</li> </ul> </li> <li>• முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)</li> </ul>

<p><b>2</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>அற இலக்கியம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• திருக்குறள் - அறன் வலியுறுத்தல் (அதிகாரம் எண்: 4)</li> <li>• நாலடியார் - குஞ்சியழகும் கொடுந்தானைக் கோட்டழகும் (பா.எண்: 131)</li> <li>• நான்மணிக்கடிகை - நிலத்துக்கு அணியென்ப (பா.எண்: 11)</li> <li>• பழமொழி நானூறு - தம் நடை நோக்கார் (பா.எண்: 288 )</li> <li>• இனியவை நாற்பது - இளமையை மூப்பென்று உணர்தல் இனிதே (பா.எண்: 37)</li> </ul>
<p><b>3</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>காப்பிய இலக்கியம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை</li> <li>• பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்</li> <li>• கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்</li> <li>• சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்</li> <li>• இயேசு காவியம் - ஊதாரிப்பிள்ளை</li> </ul>
<p><b>4</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>எழுத்து அறிமுகம்</b></p> <p>எழுத்துஇ முதலெழுத்துக்கள்இ சார்பெழுத்துக்கள்இ வினாஎழுத்துக்கள்இ சுட்டெழுத்துக்கள்இ மொழி முதல் எழுத்துக்கள்இ மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்</p>
<p><b>5</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>மொழிப்பயிற்சி</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•பல்துறைக் கலைச்சொற் பயிற்சி (200 சொற்கள்) ஆட்சித்தமிழ்இ இதழியல்தமிழ்இ கணினித்தமிழ்இ அறிவியல்தமிழ்இ தொழில்நுட்பத்தமிழ்</li> <li>•வாக்கிய வகைகள் கருத்து வகை வாக்கியங்கள்இ அமைப்பு வகை வாக்கியங்கள்இ வினை வகை வாக்கியங்கள்</li> </ul>

<b>பாட நூல்</b>	
<p>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 1 ஆசிரியர் குழு (விளக்க வரை)</p> <p>நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ், சென்னை, முதல் வருடம் 2024</p>	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
<b>1</b>	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஆசிரியர்: தழிணண் ல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, வருடம்: 2022
<b>2</b>	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி,புதுடெல்லி, வருடம்: 2016
<b>3</b>	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதெமி,புதுடெல்லி, வருடம் :2013
<b>4</b>	தமிழ்இலக்கியவரலாறு-ஆசிரியர்:முனைவர்.சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி, கவிதா வெளியீடு, சென்னை, வருடம்: 1979
<b>5</b>	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: மது.ச.விமலானந்தன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, வருடம்: 1979 நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ், சென்னை, வருடம் :2017
<b>வலைத்தளம்</b>	
1.	<b><u><a href="https://www.chennaiLibrary.com/">https://www.chennaiLibrary.com/</a></u></b>
2.	<b><u><a href="https://www.sirukathaigal.com">https://www.sirukathaigal.com</a></u></b>
3.	<b><u><a href="https://www.tamilvirtualuniversity.org">https://www.tamilvirtualuniversity.org</a></u></b>
4.	<b><u><a href="https://www.noolulagam.com">https://www.noolulagam.com</a></u></b>
5.	<b><u><a href="https://www.katuraitamilblogspot.com">https://www.katuraitamilblogspot.com</a></u></b>

## Course Outcomes

<b>Co No</b>	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
<b>CO1</b>	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்
<b>CO2</b>	அற இலக்கியங்கள் மற்றும் தமிழ்க் காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளைப் பெறுவர்
<b>CO3</b>	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும் புகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிலக்கணத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்
<b>CO4</b>	மொழி அறிவோடு சிந்தனைத் திறனையும் பெறுவர்
<b>CO5</b>	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்

### Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3
CO 3	3	3	3	2	3	3	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	2	3
CO 5	3	2	3	2	3	3	3	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	<b>2.8</b>	<b>2.8</b>	<b>3.0</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>	<b>3.0</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>

**S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

### Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2
CO3	2	3	3	2	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	2	3	3	3	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	<b>2.6</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>

**Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்

<b>Title of the Course</b>	<b>Tamil Ilakkiya Varalaru II</b>				
<b>Course Type</b>	<b>Part – I</b>				
<b>Course Code</b>	<b>25ULTL21</b>				
<b>Year</b>	<b>I</b>	<b>Semester</b>	<b>II</b>	<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Instructional Hours Per Week</b>	<b>Lecture</b>		<b>Tutorial</b>	<b>Lab Practies</b>	<b>Total</b>
	<b>6</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

**Learning Objectives**

<b>L01</b>	முதலாமாண்டு பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
<b>L02</b>	தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டு தல்
<b>L03</b>	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்
<b>L04</b>	சமுதாயச் சிக்கல்களை அறிந்து அவற்றைக் களைய ஊக்குவித்தல்
<b>L05</b>	தாய் மொழியின் தனிச் சிறப்புகளை உணர்ந்து தாய் மொழிப் பற்றை வளத் ' தல்

அலகு	உள்ளடக்கம்
I	<p style="text-align: center;"><b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• சிற்றிலக்கியம்: குறவஞ்சி, பரணி, பள்ளு, தூது, அந்தாதி</li> <li>• தனிப் பாடல் அறிமுகம்: ஓளவையார், காளமேகப்பலவர், சத்திமுத்தப்பலவர்</li> <li>• இக்கால இலக்கியம்: கவிதை, சிறுகதை, நாடகம்</li> </ul>
II	<p style="text-align: center;"><b>சிற்றிலக்கியமும், தனிப்பாடலும்</b></p> <p><b>சிற்றிலக்கியம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலிங்கத்துப்பரணி – விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கி யுண்ண, முதல் கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் வரை (ஐந்து பாடல்கள்)</li> <li>• திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி – வானரங்கள் கனிகொடுத்து</li> <li>• முக்கூடற் பள்ளு – ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் தோற்றுதே குறி</li> <li>• அபிராமி அந்தாதி – கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்)</li> <li>• தமிழ்விடு தூது – முதல் பத்து கண்ணிகள்</li> </ul> <p><b>தனிப்பாடல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ஓளவையார் - வான்குருவியின் கூடு</li> <li>• காளமேகப்பலவர்- ஆண்குத் ம யானைக்கும் சிலேடை – முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் முரித்தண்டேந்தி</li> <li>• சத்தி முத்தப்பலவர்- நாராய் நாராய்</li> </ul>
III	<p style="text-align: center;"><b>இக்கால இலக்கியம் - 1</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கவிதைகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>• பாரதியார் - பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே</li> <li>• பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா</li> <li>• நாமக்கல் கவிஞர் - கத்தியின்றி இரத்தமின்றி</li> <li>• ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ – தொகுப்பு)</li> </ul> </li> <li>2. சிறுகதைகள் <ul style="list-style-type: none"> <li>• புதுமைப்பித்தன் - கடிதம்</li> <li>• ஜெயகாந்தன் - வாய்ச்சொற்கள்</li> </ul> </li> </ol>
IV	<p style="text-align: center;"><b>இக்கால இலக்கியம் - 2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. திரைத்தமிழ் <ul style="list-style-type: none"> <li>• வேலைக்காரி – திரைப்படம்</li> </ul> </li> <li>2. உரைநடை <ul style="list-style-type: none"> <li>• கலைஞர் மு.கருணாநிதி – தொல்காப்பிய பூங்கா – எழுத்து – முதல் நூற்பா கூடு ரை</li> </ul> </li> </ol>

<p><b>V</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ஒப்பு வித்தல்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பேரன்பு கொண்ட வரே.....அழகு நகருண்ட ஈக்கி,</li> <li>2. தமிழறிந்ததால் வேந்தன் எனை அழைத்தான்.....உயிர் என்று போற்று மிகக் ள்</li> </ol> </li> <li>● சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை (50 முதல் 63 வரிகள்)</li> <li>● கம்பராமாயணம் - இரண்டு பாடல்கள்             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. உறங்கின்ற கும்பகன்ன்!.....இனி கிடந்து உறங்குவாய்!</li> <li>2. பஞ்சி ஒளிர், விஞ்சு ஒளிர்..... வஞ்ச மகள் வந்தாள்</li> </ol> </li> </ul> <p><b>கடித வகைகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி</li> <li>● விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி</li> <li>● தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>பாட நூல்</b></p>
	<p style="text-align: center;">தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – II ஆசிரியர் குழு (விளக்க வுரை) நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, முதல் வருடம் 2024</p>

பார்வை நூல்கள்	
1	புதிய ஷோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஆசிரியர்: தமிழ்ணன் ல் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, வருடம்: 2022
2	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாடெமி,புதுடெல்லி, வருடம்: 2016
3	புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: முனைவர். சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாடெமி,புதுடெல்லி, வருடம் :2013
4	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: முனைவர்.சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம், முனைவர்.சொசேதுபதி, கவிதா வெளியீடு, ஸ்ரீஹரி, வருடம்: 1979
5	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஆசிரியர்: மது.ச.விமலானந்தன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை, வருடம்: 1979 நியூ செஞ்சரி புகழ்வுஸ், சென்னை, வருடம் :2017
6	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தொகுப்பாசிரியர் சூர்யகுமாரி பி.ஏ டெக்னோ புகழ்வுஸ், ஸ்ரீஹரி, வருடம்:2014
7	கம்பராமாயணம் இராமாவதாரம் கம்பன் கழகம், சென்னை, வருடம்: 1977

வலைத்தளம்

1.	<a href="https://www.chennaiLibrary.com/">https://www.chennaiLibrary.com/</a>
2.	<a href="https://www.sirukathaigal.com">https://www.sirukathaigal.com</a>
3.	<a href="https://www.tamilvirtualuniversity.org">https://www.tamilvirtualuniversity.org</a>
4.	<a href="https://www.noolulagam.com">https://www.noolulagam.com</a>
5.	<a href="https://www.katuraitamilblogspot.com">https://www.katuraitamilblogspot.com</a>

### Course Outcomes

Co No	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
CO1	சிறந்த இலக்கியங்களின் வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்
CO3	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு, இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்
CO4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்
CO5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்படுத்தும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்

### Mapping with Programme Outcomes

CO/PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2
CO2	2	2	3	2	2	3	3	3
CO3	3	3	3	3	2	3	3	2
CO4	3	2	3	3	3	3	2	3
CO5	3	3	2	3	3	3	3	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>

**S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

### Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	3	1	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	1
CO5	3	3	3	3	3
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>

**Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

இரண்டாமாண்டு - மூன்றாம் பருவம்

<b>Title of the Course</b>	<b>Tamilaga Varalarum Panpadum</b>				
<b>Course Type</b>	<b>Part - I</b>				
<b>Course Code</b>	<b>25ULTL31</b>				
<b>Year</b>	<b>II</b>	<b>Semester</b>	<b>III</b>	<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Instructional Hours Per week</b>	<b>Lecture</b>	<b>Tutorial</b>	<b>Lab Practices</b>	<b>Total</b>	
	<b>6</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>6</b>	

<b>Learning Objectives</b>	
<b>L01</b>	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்
<b>L02</b>	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்
<b>L03</b>	தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளல்
<b>L04</b>	தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்
<b>L05</b>	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

அலகு	உள்ளடக்கம்
I	<p>தொல் பழங்கால வரலாறும், சங்க கால வரலாறும்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• தொல் தமிழர்</li> <li>• பழைய கற்காலம்</li> <li>• புதிய கற்காலம்</li> <li>• உலோகக் காலம்</li> <li>• அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும், தமிழரும் (கீழடிவரை)</li> <li>• திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்)</li> <li>• தமிழ் வளர்த்த சங்கம்</li> <li>• அயல் நாட்டுத் தொடர்புகள்</li> </ul>
II	<p>ஆட்சியர் வரலாறு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மூவேந்தர் வரலாறு (சேர, சோழ, பாண்டியர் )</li> <li>• பல்லவர் வரலாறு</li> <li>• நாயக்கர் வரலாறு</li> </ul>
III	<p>ஐரோப்பியர் கால வரலாறு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• போர்த்துக்கீசியர்</li> <li>• டச்சுக்காரர்கள்</li> <li>• பிரெஞ்சுக்காரர்கள்</li> <li>• ஆங்கிலேயர்கள்</li> <li>• இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு</li> </ul>
IV	<p>விடுதலைக்குப் பின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• மொழிப் போராட்டம்</li> <li>• சமூக மறுமலர்ச்சி</li> <li>• தகவல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சி</li> </ul>
V	<p>தொடர் அமைப்புகள்</p> <p>1. தொகை நிலைத் தொடர்</p> <p>வினைத்தொகைநிலைத்தொடர், பண்புத்தொகைநிலைத்தொடர், உவமைத்தொகைநிலைத் தொடர், உம்மைத்தொகைநிலைத் தொடர், வேற்றுமைத்தொகைநிலைத் தொடர், அன்மொழித்தொகைநிலைத் தொடர்</p> <p>2. தொகா நிலைத் தொடர்</p> <p>எழுவாய்த்தொகாநிலைத்தொடர், விளித்தொகாநிலைத்தொடர், வினைமுற்றுத்தொகா நிலைத்தொடர், பெயரெச்சத்தொகாநிலைத்தொடர், வினையெச்சத்தொகாநிலைத்தொடர், வேற்றுமைத்தொகாநிலைத் தொடர், அடுக்குத்தொகாநிலைத்தொடர்</p>

<b>பாட நூல்</b>	
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர்.வி.கலாவதி நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை முதல் வருடம் 2024	
<b>பார்வை நூல்கள்</b>	
1	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - ஆசிரியர் : கு. சேதுராமன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, வருடம் : 2017,
2	தமிழக கலையும் பண்பாடும் - ஆசிரியர்: அ.கா.பெருமாள் நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, வருடம் : 2018,
3	தமிழக வரலாறும் மக்களும் பண்பாடும் - ஆசிரியர்: டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, வருடம் :2002,
4	தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் -ஆசிரியர்: டாக்டர். மா.இராசமாணிக்கனார் தனலட்சுமி பதிப்பகம், மதுரை, வருடம்: 1964,
5	தமிழும் பிற பண்பாடும்- ஆசிரியர்: தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, வருடம் : 1980,
6	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை – முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, வருடம்: 2009

	வலைத்தளம்
1	<a href="https://www.chennaiLibrary.com/">https://www.chennaiLibrary.com/</a>
2	<a href="https://www.sirukathaigal.com">https://www.sirukathaigal.com</a>
3	<a href="https://www.tamilvirtualuniversity.org">https://www.tamilvirtualuniversity.org</a>
4	<a href="https://www.noolulagam.com">https://www.noolulagam.com</a>
5	<a href="https://www.katuraitamilblogspot.com">https://www.katuraitamilblogspot.com</a>
6	<a href="https://www.brainkart.in/article/Grammar--Thokainilai-thokanilai-thodarkal_11460/">https://www.brainkart.in/article/Grammar--Thokainilai-thokanilai-thodarkal_11460/</a>

#### Course Outcomes

Co No	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
CO1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்வர்
CO2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்
CO3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்வர்
CO4	பிற பண்பாட்டுத் தகக் ம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்
CO5	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்

### Mapping with Programme Outcomes

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3
CO 3	2	3	3	2	2	3	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	2	3	3	3	3	2	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>

**S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

### Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2
CO5	2	2	3	3	2
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>
<b>Average</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>

**S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

இரண்டாமாண்டு – நான்காம் பருவம்

<b>Title of the Course</b>	<b>Tamizhum Ariviyalum</b>				
<b>Course Type</b>	<b>Part - I</b>				
<b>Course Code</b>	<b>25ULTL41</b>				
<b>Year</b>	<b>II</b>	<b>Semester</b>	<b>IV</b>	<b>Credits</b>	<b>3</b>
<b>Instructional Hours Per week</b>	<b>Lecture</b>	<b>Tutorial</b>	<b>Lab Practices</b>	<b>Total</b>	
	6	--	--	6	

**Learning Objectives**

<b>L01</b>	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்
<b>L02</b>	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்
<b>L03</b>	அறிவியல் தமிழ் ஊர்ச் சியில் மொழியெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்
<b>L04</b>	மொழி அறிவோடு சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்
<b>L05</b>	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்

அலகு	உள்ளடக்கம்
I	<p>தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• அறிவியலும், மனித வாழ்வும்</li> <li>• ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும்</li> <li>• நீர் நில மேலாண்மை</li> </ul>
II	<p>பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• நிலவியல்</li> <li>• வானவியல்</li> <li>• உளவியல்</li> </ul>
III	<p>இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• காப்பியங்களில் அறிவியல்</li> <li>• சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல்</li> </ul>
IV	<p>இணையத் தமிழ்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• இணையத் தமிழ்ப் பயன்பாடு – அறிமுகம்</li> <li>• இணையத் தமிழ்க் கல்விக் கழகம்</li> <li>• இணைய நூலகம்</li> <li>• செயற்கை நுண்ணறிவியல்</li> <li>• தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்</li> </ul>
V	<p>அணி இலக்கணம்</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• உவமைஅணி</li> <li>• உருவக அணி</li> <li>• தற்குறிப்பேற்ற அணி</li> <li>• வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி</li> <li>• சிலேடை அணி</li> </ul>

<p>பாட நூல்</p> <p>தமிழும் அறிவியலும்</p> <p>தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் செ.ரவிசங்கர்</p> <p>நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்,</p> <p>சென்னை</p> <p>முதல் வருடம் 2024</p>	
<p>பார்வை நூல்கள்</p>	
1	இணையத்தமிழ், ஆசிரியர் - முனைவர் சந்திரிகா சுப்பிரமணியம், சந்திரோதயம் பதிப்பகம், சென்னை, வருடம்:2020
2	தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள், ஆசிரியர் - இல.செ.கந்தசாமி, கலைச்செல்வம் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், வருடம் :1987
3	சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், ஆசிரியர் - பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, வருடம்:2010
4	தண்டி யலங்காரம் தெளிவுரை உரையாசிரியர் - புலவர் பி.ரா. நடராசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14, வருடம்: 2012

<p>வலைத்தளம்</p>	
1	<a href="https://www.chennailibrary.com/">https://www.chennailibrary.com/</a>
2	<a href="https://www.sirukathaigal.com">https://www.sirukathaigal.com</a>
3	<a href="https://www.tamilvirtualuniversity.org">https://www.tamilvirtualuniversity.org</a>
4	<a href="https://www.noolulagam.com">https://www.noolulagam.com</a>
5	<a href="https://www.katuraitamilblogspot.com">https://www.katuraitamilblogspot.com</a>

## Course OutComes

<b>Co No</b>	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்
<b>CO1</b>	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்
<b>CO2</b>	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்
<b>CO3</b>	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்
<b>CO4</b>	மொழி அறிவோடு சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்
<b>CO5</b>	மொழிப் பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்

### Mapping with Programme Outcomes:

CO /PO	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8
CO 1	3	3	3	3	3	3	3	2
CO 2	2	3	3	3	2	3	3	3
CO 3	2	3	3	2	2	3	2	3
CO 4	3	3	3	3	3	3	3	3
CO 5	3	2	3	3	3	3	2	3
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>Average</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>	<b>3.0</b>	<b>2.8</b>	<b>2.6</b>	<b>3.0</b>	<b>2.6</b>	<b>2.8</b>

**S-Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

### Level of Correlation between PSO and CO

CO /PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	2
CO5	2	2	3	3	2
Total	14	13	15	14	13
Average	2.8	2.6	3.0	2.8	2.6

**S -Strong-3 M-Medium-2 L-Low-1**

## Blue Print

Class: U.G

Time: 3 Hours

Max. Marks:75

### Section - A (10 x 1 = 10)

Answer ALL Questions,

Choose the correct answer. (With four options)

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	1 & 2	3 & 4	5 & 6	7 & 8	9 & 10

### Section - B (5 x 5 = 25)

Answer ALL Questions choosing either (a) or (b)

Answer should not exceed 250 words

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	11 (a) & 11 (b)	12 (a) & 12 (b)	13 (a) & 13 (b)	14 (a) & 14 (b)	15 (a) & 15 (b)

### Section - B (5 x 8 = 40)

Answer ALL Questions choosing either (a) or (b)

Answer should not exceed 500 words

	Unit I	Unit II	Unit III	Unit IV	Unit V
Question Nos.	16 (a) & 16 (b)	17 (a) & 17 (b)	18 (a) & 18 (b)	19 (a) & 19 (b)	20 (a) & 20 (b)